


Guatemala, 31 de agosto 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

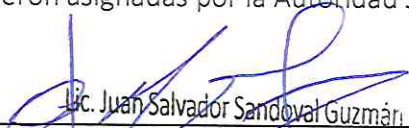
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-T-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Rodrigo Noé Chavarria Coque

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II y Arte Guatemalteco en el siglo XX de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Historia del Arte Guatemalteco, correspondiente al periodo de agosto 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte I, correspondiente al periodo de agosto 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte II, correspondiente al periodo de agosto 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX, correspondiente al periodo de agosto 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte Guatemalteco
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

1. Planificación del curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto 2023	Comprende la cultura de primeras civilizaciones que dieron vida a la cultura Prehispánica	Reflexiona sobre las raíces de las primeras culturas Prehispánica	Periodo Prehispánico	Realizará una investigación e ilustración sobre las manifestaciones artísticas del periodo	<u>Lista de cotejo</u> Periodo Prehispánico.  <b>15 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																							
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Realizará una investigación e ilustración sobre las manifestaciones artísticas del período.	Fecha				X					X					X					X					

1. Lista de cotejo Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Período Prehispánico		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15		15
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14		14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13		13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14		14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	14		14
6	Chun García, Sara Elizabeth	14		14
7	Contreras Larios, Emily saori	13		13
8	García Diaz, Hismar Manuel	12		12
9	García García, Karla Elizabeth	15		15
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	14		14
12	Pensamiento Monzón, Brandón	13		13
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	14		14
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	12		12
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	15		15
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	14		14

2. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Relaciona los conceptos básicos sobre el arte y sus corrientes a lo largo de la historia	Identifica y entiende las características principales de cada corriente artística	Corrientes Artísticas	Realiza pieza escultórica de una corriente artística	<b>Lista de cotejo</b> Corrientes Artísticas <b>15 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																						
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Realiza pieza escultórica de una corriente artística					X					X					X					X				



2. Lista de cotejo Teoría e Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Corrientes Artísticas		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	12		12
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	11		11
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	8		8
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	10		10
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	11		11
6	Chun García, Sara Elizabeth	10		10
7	Contreras Larios, Emily saori	8		8
8	García Diaz, Hismar Manuel	10		10
9	García García, Karla Elizabeth	15		15
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	13		13
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	13		13
12	Pensamiento Monzón, Brandón	9		9
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	10		10
14	Sincal Sinay, Katherine Andrea	15		15
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	13		13
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	13		13

### 3. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Comprende las descripciones de las teorías artísticas	Identifica y entiende las características principales de cada una de las teorías	Teorías Artísticas	Realiza un ensayo sobre las teorías artísticas	<b>Lista de cotejo</b> Teorías Artísticas <b>15 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Cuaderno Lapiceros hojas

### 3. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Agosto 2023																							
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Realiza un ensayo sobre las teorías artísticas			X			X		X			X		X			X		X						X	

3. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Teorías Artísticas		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	14		14
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	14		14
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	7		7
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	14		14
5	De León Soto, Jimena Cecibel	12		12
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	4		4
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15		15
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	5		5
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	14		14
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14		14
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	15		15
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15		15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	9		9
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	15		15
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14		14
16	Canel pibir, Damaris Rubí	14		14

17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	14	14
18	De León López, Gabriel Isaac	14	14
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	15	15
20	González Sanabria, Velvet Ilian	14	14
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	14	14
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	14	14
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	14	14
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	14
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	7	7
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	15	15

4. Planificación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento  
Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Agosto 2023</b>	Comprende el estilo arquitectónico y la infraestructura durante el siglo XIX en Guatemala	Identifica las características adoptadas en la infraestructura en el siglo XIX por Reyna Barrios	Infraestructuras del siglo XIX	Realizar Investigación la concepción de la ciudad en el siglo XIX	<u>Lista de cotejo</u> Infraestructura del siglo XIX <b>15 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

4. Cronograma del Curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		<b>Agosto 2023</b>																							
Actividades		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Realizar Investigación la concepción de la ciudad en el siglo XIX	Fecha				X					X					X						X				

4. Lista de Cotejo Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Infraestructura del siglo XIX		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13		13
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13		13
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	9		9
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	13		13
5	De León Soto, Jimena Cecibel	6		6
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	8		8
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	12		12
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	9		9
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	12		12
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10		10
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	12		12
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	13		13
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	1		1
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	10		10
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	11		11



16	Canel piriir, Damaris Rubí	12	12
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
18	De León López, Gabriel Isaac	13	13
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	14	14
20	González Sanabria, Velvet Ilian	14	14
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	9	9
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	14	14
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	12
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	7	7
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	11	11
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	14
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	6	6
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	12	12